



Seconda Edizione Concorso Letterario nazionale di Narrativa Breve *Riccardo Sicilia* 2024/2025

L'io, l'oltre e l'altrove.

Il viaggio andata e ritorno delle vibrazioni fuori dal tempo e dallo spazio

La vibrazione ci lega, ci fa vivere, ci unisce.

Vibrare all'unisono è come respirare.

La musica ci porta in questi posti, dove vibrare all'unisono è più facile.

La musica ci chiama, ci guida, ci aiuta, ci vivifica.

La musica mi porta lontano e nello stesso tempo mi fa stare vicino a voi.

Ci lega. Sono qui, Ro'

Estratto dalla IADC* di Riccardo Sicilia



Riccardo Sicilia, pura energia.

Viaggiatore nei pluriversi

Avvinto da amore struggente

che gli consentiva e gli consente di vivere in sincrono
tra questo e altri pianeti lontanissimi.

Da qui e da lì ci fa sapere che la morte non esiste
è solo un passaggio in un'altra dimensione

BANDO

L'Associazione *Biblioteca delle donne Fata Morgana* e l'Associazione culturale *Il Filo di Sophia*, bandiscono, la Seconda Edizione del Concorso Letterario di Narrativa Breve *Riccardo Sicilia* a tema **"L'io, l'oltre e l'altrove. Il viaggio andata e ritorno delle vibrazioni fuori dal tempo e dallo spazio"**.

Il Concorso è patrocinato dal Comune di Cosenza, dal Comune di San Fili, dal Comune di Paola, dalla Società italiana di Medicina Narrativa - SIMEN, dal Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali-DISPeS dell'Università degli Studi della Calabria, dal Centro Women's Studies "Milly Villa" Università degli Studi della Calabria, dalla

Libreria Mondadori di Cosenza, dal Circolo di Cultura Tommaso Cornelio, Rovito (CS), dal Museo del Fumetto di Cosenza.

REGOLAMENTO

Art. 1 - Modalità e requisiti di partecipazione

La partecipazione alla seconda edizione del Concorso Letterario di Narrativa Breve *Riccardo Sicilia "L'io, l'oltre e l'altrove. Il viaggio andata e ritorno delle vibrazioni fuori dal tempo e dallo spazio"*, è gratuita e aperta a scrittrici e scrittori, esordienti e non, maggiorenni.

Art. 2 - Sezione a tema prevista

Il Concorso è articolato nell'unica sezione racconti inediti in lingua italiana a tema **"L'io, l'oltre e l'altrove. Il viaggio andata e ritorno delle vibrazioni fuori dal tempo e dallo spazio"**

Il tema intende coniugare la spiritualità ad alcuni dei concetti cardine della fisica quantistica, che, secondo recenti ricerche, ha nell'intuizione che la coscienza, vero fulcro di snodo energetico e propulsivo, altro non è che una proprietà insita e intrinseca della materia, quindi non successiva alla nascita, ma già presente e costitutiva della stessa creazione.

Argomenti e concetti particolarmente affini ai significati che Riccardo Sicilia attribuiva all'esperienza umana su questo pianeta. Si sono sviluppate proprio nell'ambito quantistico, sull'assenza del tempo e su una profonda revisione del concetto di spazio, teorie tese a sbaragliare o almeno a rivedere, gli assunti scientifici dei secoli scorsi.

Il tempo è un costrutto umano e potrebbe non esistere secondo teorie scientifiche e filosofiche oggi assai accreditate, mentre lo spazio, nelle sue dimensioni geografiche, sociali, affettive, comportamentali, politiche, parrebbe comunque raggiungibile. Come? Siamo e viaggiamo in un flusso di pura energia mossa e alimentata dalla coscienza anch'essa vibrazionale, e nessuna distanza, temporale o fisica, impedisce il propagarsi di onde creatrici. Onde trasportate in primis dall'amore e dalla condivisione del sentimento amoroso.

La consapevolezza che siamo immersi in una non realtà fluida, non percepibile con la nostra dotazione fisica, che può tuttavia essere intercettata nella medianità e creatività, aiuta a squarciare il velo di Maia, che copre, dissimulandoli, i pluriversi da cui veniamo e torniamo in una danza eterna.

I racconti dovranno incentrarsi sui topics del tema, in ordine ai seguenti frame:

- Il viaggio non convenzionale, fuori dallo spazio e dal tempo, verso mondi dentro di noi, mondi lontani, e mondi a venire, in questa e in altre dimensioni.
- L'esplorazione come desiderio di conoscere realtà altre, in noi, nell'oltre e nell'altrove.
- L'energia vibrazionale generativa di cui tutto è composto, per interconnettere ogni essere vivente, sia esso animale, pianta, minerale, con l'universo. Energia trasportata e lanciata negli spazi intersiderali dall'amore, anche mediante la musica, il suono, l'arte, quali veicoli delle emozioni e delle trasformazioni.
- Il passaggio sulla Terra di civiltà remote il cui ricordo è spesso traslato nel mito, e conservato nell'inconscio collettivo

I racconti, dovranno attenersi e riferirsi a quanto sopra. Trattandosi di un concorso letterario, avranno al centro dell'intreccio narrativo uno o più dei suddetti temi, inseriti in narrazioni che dovranno essere frutto esclusivo del proprio ingegno e creatività.

I racconti non dovranno essere resi noti o pubblicati in altri contesti (riviste cartacee, digitali, antologie ecc.) fino all'ufficializzazione delle/dei vincitori/vincitrici.

Le opere di narrativa breve (*racconti*) dovranno pervenire entro e non oltre il 30.10.2024

Art. 3 - Formati

I testi non dovranno essere inferiori a 10.000 (diecimila) battute né superare le 20.000 (ventimila) battute, spazi inclusi.

Dovranno essere scritti su foglio standard A4, in formato Word, in carattere: Times New Roman, dimensione carattere 12, interlinea 1,5

Art. 4 - Modalità di invio e scadenza

I racconti dovranno essere inviati alla email concorsoioltrealtrove@gmail.com entro le h. 23.59 del **30.10.2024**. La mail dovrà avere all'oggetto la dicitura **Seconda Edizione Concorso Narrativa Breve Riccardo Sicilia**

Nella unica mail di invio dovranno essere contenuti 2 file separati:

- il file del racconto con il titolo, in forma word e in forma anonima;
- il file della Scheda di partecipazione compilata, allegata al presente bando
- la Liberatoria ai fini dell'eventuale pubblicazione dei racconti

Art. 5 - La Giuria

La Giuria è composta da esponenti del mondo letterario e della critica letteraria oltre che culturale, le cui generalità saranno rese note il giorno stesso della Cerimonia di premiazione.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Art. 6 - I finalisti

La Giuria sceglierà i tre racconti finalisti da premiare, e altri racconti ritenuti meritevoli di pubblicazione. Gli autori e le autrici dei racconti saranno informati/e personalmente, tramite la email da loro indicata.

Art. 7 - Cerimonia di premiazione

La premiazione si terrà ad Aprile 2025. Luogo e modalità di svolgimento della premiazione saranno comunicati sul sito internet del concorso e sulle pagine ufficiali su Facebook della *Biblioteca delle donne Fata Morgana e dell'Associazione culturale il Filo di Sophia*, e, tramite la loro email, agli autori/autrici dei racconti finalisti e agli altri autori/autrici dei racconti ritenuti meritevoli di pubblicazione.

Art. 8 - Premi assegnati

Le/i primi tre finalisti verranno come di seguito premiati:

I Premio: € 500,00 devoluto dalla famiglia di Riccardo Sicilia

II Premio: opera in argento realizzata a mano dal maestro orafo Domenico Tordo, quale pezzo unico creato appositamente per l'evento

III Premio: dipinto della pittrice Federica Armeni

Verranno consegnati attestati di partecipazione a tutti/e gli autori e le autrici e attestati di merito per gli autori e le autrici dei racconti ritenuti meritevoli di pubblicazione, con motivazione della scelta della giuria.

La consegna dei premi è vincolata alla presenza delle vincitrici/vincitori alla cerimonia di premiazione, o di una persona da questi delegata.

Art. 9 - Tutela della privacy, informativa

I dati personali dei/delle partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 per la protezione dei dati personali. Le generalità che verranno fornite saranno utilizzate esclusivamente per finalità connesse alla gestione della Seconda Edizione del Concorso Letterario di Narrativa Breve *Riccardo Sicilia* e in relazione agli eventi a esso correlati. I dati raccolti non saranno comunicati o diffusi a terzi, né saranno oggetto di profilazione.

Il titolare del trattamento e il responsabile del trattamento è la *Biblioteca delle donne Fata Morgana* e la Presidente della stessa, contattabili alla email associazionedonnefm@libero.it

I/le componenti della Giuria sono nominati Incaricati dei trattamenti.

Art. 10 - Pubblicazione

I racconti premiati e quelli ritenuti meritevoli verranno raccolti e pubblicati dalla Casa Editrice Officine editoriali da Cleto, Cleto (CS) in un volume dal titolo **“L’io, l’oltre e l’altrove. Il viaggio andata e ritorno delle vibrazioni fuori dal tempo e dallo spazio”**.

I racconti potranno essere sottoposti a editing, se ritenuto necessario, prima della pubblicazione. Il volume sarà pubblicato in cartaceo.

Art. 11 - Norme accettazione Regolamento

Ogni autrice/autore, proponendo il proprio racconto alla Seconda Edizione del Concorso Letterario di Narrativa Breve *Riccardo Sicilia* **“L’io, l’oltre e l’altrove. Il viaggio andata e ritorno delle vibrazioni fuori dal tempo e dallo spazio”**, sottoscrive e accetta integralmente e incondizionatamente il contenuto del presente regolamento, comprensivo di 11 articoli.

L’autrice/autore dà anche piena assicurazione che la rappresentazione o eventuale pubblicazione del proprio racconto non violerà, né in tutto, né in parte, diritti di terzi. Il Comitato organizzatore si riterrà sollevato da eventuali rivalse di terzi, di cui risponderà esclusivamente e personalmente l’autrice/autore.

Per ulteriori informazioni si può contattare la Segreteria del Concorso

Marianna Andreoli

cell 3496630479

email concorsoioltrealtrove@gmail.com

La Segretaria del Concorso

Marianna Andreoli

La Presidente del Concorso

Loredana Nigri

Firme autografe a mezzo stampa, ai sensi dell’art.3, comma2, del D.Lgs, nr.39 del 12.12.93

Associazione *Biblioteca delle donne Fata Morgana* e Associazione culturale *Il Filo di Sophia*

II Edizione concorso nazionale di Narrativa breve *Riccardo Sicilia*

“L’io, l’oltre e l’altrove.

Il viaggio andata e ritorno delle vibrazioni fuori dal tempo e dallo spazio”

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE E DICHIARAZIONE LIBERATORIA

DATI PERSONALI:

Nome _____ Cognome _____

Nata/o _____ il _____

Residente a _____ via _____

Tel. _____ email _____

Titolo del racconto _____:

IO SOTTOSCRITTA/O DICHIARO QUANTO SEGUE:

1. che il racconto dal titolo _____, _____, _____ è frutto esclusivo del mio ingegno e creatività, e libero sin da ora la Presidente del Concorso, la Giuria d’esperti e i collaboratori del Concorso da ogni responsabilità civile e penale;
2. di autorizzare la Giuria di esperti a escludere il mio racconto dal Concorso, qualora ritenuta offensiva, lesiva del decoro e dell’altrui dignità o fuori tema rispetto allo spirito del Concorso;
3. di aver letto il Bando del Concorso e di accettarne il contenuto.
4. di autorizzare L’Associazione *Biblioteca delle donne Fata Morgana* e l’Associazione culturale *Il Filo di Sophia* a pubblicare, a titolo gratuito, il suddetto racconto all’interno di un volume a ciò dedicato
5. di autorizzare espressamente L’Associazione *Biblioteca delle donne Fata Morgana* e l’Associazione culturale *Il Filo di Sophia* al trattamento dei miei dati sensibili, sia in forma cartacea che elettronica, **ai soli fini dello svolgimento del Concorso, dichiarando sin da ora di esonerare l’Associazione *Biblioteca delle donne Fata Morgana* e l’Associazione culturale *Il Filo di Sophia*, da qualsivoglia responsabilità.**

Data _____

Firma _____

Spett.le
Officine Editoriali da Cleto Srls
Contrada Pianta, snc
87030 Cleto (CS)

Data _____

Oggetto: liberatoria pubblicazione racconto nell'antologia di Narrativa breve, Seconda Edizione Concorso Letterario Nazionale Riccardo Sicilia.

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ il _____

Residente in Via _____ n. _____

CAP _____ Città _____

AUTORIZZA

La casa editrice Officine Editoriali da Cleto (partita iva numero 03657770784) alla pubblicazione del racconto dal titolo:

inserito nell'antologia di narrativa breve della **Seconda Edizione Concorso Letterario Nazionale Riccardo Sicilia.**

alle seguenti condizioni:

1. L'autorizzazione è a titolo gratuito ed esclusivamente per la pubblicazione emarginata in oggetto.
2. L'Autore/Autrice garantisce che il racconto è frutto del suo ingegno e di essere in possesso di tutti i diritti di sfruttamento della stessa.
3. L'Autore/Autrice solleva l'Editore da ogni responsabilità per il danno cagionato a terzi dalla eventuale mancanza di diritti o parte di essi sul racconto in oggetto e altresì da eventuali pretese da parte di terzi, i quali potrebbero ritenere il contenuto del racconto lesivo per la loro immagine.
4. L'Autore/Autrice, dichiara di essere d'accordo alla pubblicazione del racconto per come sopra e riconosce a tempo indeterminato all'Editore il diritto allo sfruttamento economico del racconto inserito nella pubblicazione.
5. L'Autore/Autrice riceverà a spese e cura delle Officine Editoriali da Cleto n. 1 copia gratuita della pubblicazione e avrà diritto di acquistare ulteriori copie con lo sconto, rispetto al prezzo di copertina, del 50% e con spese di spedizione a carico dell'Autore/Autrice con un vettore di propria scelta fra Poste Italiane o corriere espresso TNT.
6. L'Autore/Autrice manterrà in ogni tempo nella propria disponibilità il pieno possesso dei diritti del racconto e ne è autorizzata la pubblicazione e lo sfruttamento economico esclusivamente nell'ambito di questa pubblicazione, regolata dalla presente liberatoria.

Firma